

上毛新聞 N-PDF入稿ガイド

N-PDF形式の広告原稿は、(一社)日本広告業協会発行「新聞広告デジタル制作ガイドN-PDFver.1.1」に準拠しております。原稿は下記ガイドをご覧くださいまして制作をお願いします。

[新聞広告デジタル制作・送稿ガイド - JAAA 一般社団法人 日本広告業協会](#)

問い合わせ 上毛新聞社 営業局管理編成部
TEL027-254-9944 FAX027-254-9904

入稿について

・締め切り

「掲載日2日前の正午」までに本社に届くように手配をお願いします。

- ・入稿メディアは「ハイブリッドイメージ」フォーマットのCD-Rに原稿データのみ。画像などの余分なデータは入れないでください。
- ・最終出力サンプル(原寸)を必ず添付してください。
- ・当社指定の「掲載データ確認書」を記入のうえ添付してください。
- ・プリフライトプロファイルでチェックを行い、必ずエラーが無い状態にしてから送稿してください。
- ・完全原稿で入稿してください。弊社で訂正、象眼(ぞうがん)はいたしませんので、修正があった場合は再入稿となります。
- ・ファイル名は、拡張子【.pdf】を含んで半角英数字31文字以内(全角日本語15文字以内)でつけてください。

「掲載月日(4桁)+広告主名+原稿サイズ+拡張子」

(例) 0401 広告主名半5d.pdf 0430 広告主名8cm突出.pdf など

*注意=ファイル名に下記の文字を使用しないでください。
システムが誤作動を起こす原因となります。

— (アンダーバー)、* (アスタリスク)、/ (スラッシュ)、\ (バックスラッシュ)、¥ (円マーク)、: (コロン)、; (セミコロン)、? (クエスチョン)、<> (小なり大なり)、| (縦棒)、+ (プラス)、. (ドット)の多用も禁止します=ファイル名の拡張子のみで使用。

制作上の注意点について

■制作環境

- ・ OS
Mac OS X
- ・ アプリケーション
レイアウト Illustrator CS2～ 画像処理 Photoshop
- ・ 文字・画像のカラーモード
カラー広告は CMYK モード、モノクロ広告はグレースケールモードを使用してください。RGB は色調が狂うので使用しないでください。

■データの保存

ファイル容量は 400MB までに収まるよう、制作をお願いします。

■画像の制作

- ・ 画像解像度
使用サイズ 100%で「カラー=200dpi」、「グレースケール=170dpi」、「モノクロ 2 階調データ=900~1200 dpi」でスキャンしてください。モノクロ広告の原稿オブジェクトはグレースケールに変換してから使用してください。
 - ・ カラー画像の UCR 設定
UCR は黒インキ 60%、総使用量は 240%に設定してください。インキ特性を「SWOP（新聞紙）」、「ドットゲインを 30%」に設定すると比較的新聞に近い特性が得られます。
 - ・ ロゴの制作
Illustrator でトレースしたアウトラインデータを使用してください。モノクロで使用する場合は、モノクロ 2 階調で画像解像度を 900~1200dpi にしてください。
 - ・ QR コードは K 版 1 色で作成してください。
- ### ■配置画像について
- ・ 画像データの配置
配置画像は埋め込んでください。
 - ・ トリミング
マスク処理をして使用部分が極端に小さくなっている画像は、不必要にデータが重くなります。Photoshop で適切な範囲にトリミングしたうえで配置し直してください。
 - ・ カラープロファイルは埋め込まない
ICC プロファイルを埋め込むと色のトラブルが起こりますので、絶対に埋め込まないでください。
 - ・ 画像ファイルの保存
「ハーフトーンスクリーン情報」「トランスファ関数」は含まないでください。

■色指定について

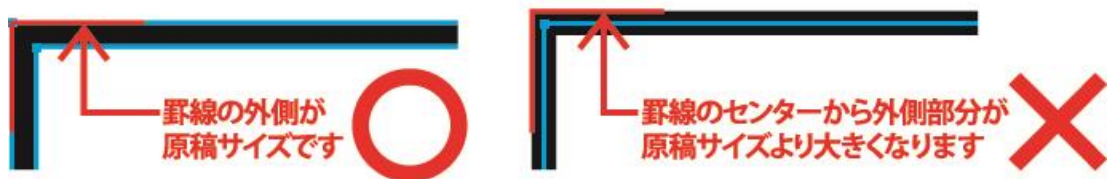
- ・オーバープリントは設定しないでください。
「塗りにオーバープリント」にチェックが入っていると正しく印刷されない場合があります。チェックがはずれていることを必ず確認してください。

■レイアウトについて

・囲み罫の設定

線幅をアウトライン化したラインで囲み、内側を塗りで処理してください。
メニューバー「オブジェクト」→「パス」→「パスのアウトライン」

広告罫がある場合は、アウトライン化した罫の外側を原稿サイズとしてください。



- ・使用フォントおよび罫線のサイズについて
文字サイズは 6pt 以上とし、すべてアウトライン化してください。なお、細明朝体は横線がかすれやすく、太ゴシック体はつぶれやすいのでご注意ください。印刷時のかすれを防ぐため、罫線の太さは 0.3pt (0.1 ミリ) 以上を使用してください。
- ・トンボ、不必要なキャプションやオブジェクトなどは削除して、必要な広告サイズでのみ制作してください。
- ・枠無しの広告原稿の場合は、広告サイズで「塗り」と「線」が無色の罫で囲ってください。
- ・画像やアイテムが広告サイズ外にはみ出す場合は、白いアイテムで隠さず必ずマスク処理をしてください。
- ・孤立点や空のテキストオブジェクトは、必ず削除してください。RIP エラーの原因になります。
- ・すべてのレイヤーを統合し、ロックは解除してください。

■制作サイズ

●ブランケット判

縦サイズ	
縦	mm
1段	32
2段	66
3段	101
4段	135
5段	170
6段	204
7段	239
8段	273
9段	308
10段	342
11段	377
12段	412
13段	446
14段	481
15段	516
全段	519

横サイズ	
割り	mm
通し	378
2/3	252
1/2	188
1/3	125
1/4	93
1/5	75
1/6	61.5
1/8	46

完全見開き (内のり)	786 (内のり)
完全見開き	790
全幅	383

●タブロイド判

縦サイズ		横サイズ	
縦	mm	割り	mm
1段	32	通し	243
2段	66	1/2	120
3段	101	1/4	58
4段	135		
5段	170		
11段	377		
全段	380	全幅	247

タブロイド判は、商品ごとに広告サイズが異なりますので、弊社営業担当者にお問い合わせください。

*N-SIZE（日本新聞協会推奨制作サイズ）で入稿された原稿は、上毛新聞社のサイズに拡縮されて掲載となります。

上毛新聞 掲載データ確認書

掲載データ

ファイル名 _____ .pdf 本紙 別刷
* 半角英数字 31 文字以内(全角日本語 15 文字以内) その他(_____)

広告主

制作者(社)

連絡先 _____

掲載日 年 月 日 (曜日) 付
原稿サイズ 段 / 天地 × 左右 mm
色 数 モノクロ原稿 カラー原稿

データチェック事項

- 入稿メディア (CD - R) のフォーマットは適切か。
- 入稿データに余分なデータは入っていないか。
- ウイルスチェックは行ったか。
- プリフライトチェックは行ったか。
- 原稿サイズは合っているか。はみ出ている部分はないか。
- カラー広告は CMYK モードで、モノクロ広告はグレースケールモードで制作しているか。RGB は使用していないか。
- トンボや孤立点など不要なオブジェクトは残っていないか。
- フォントはすべてアウトライン化しているか。
- インキの総使用量は 240% を超えていないか。
- 配置した画像はすべて埋め込んでいるか。
- 画像データにプロファイルが埋め込まれていないか。
- 画像の保存形式および解像度は適切か。
- 制作に使用した Illustrator のバージョンで保存しているか。